



ЦИАНОТИПИЯ

Внимание! При работе с химическими реактивами строго соблюдайте меры предосторожности! Обязательно используйте защитные перчатки. Не допускайте контакта химикатов с пищевыми продуктами и средствами гигиены. Не допускайте попадания растворов в глаза! При попадании на кожу немедленно промойте большим количеством воды. Использование набора детьми допускается только в присутствии взрослых.

1. Перед началом работы

Устраните все источники ультрафиолета! Для работы подойдет неяркий свет от ламп накаливания. Используйте только пластиковые или стеклянные инструменты и посуду.

2. Негатив

Цианотипия печатается контактным способом, поэтому размер отпечатка будет совпадать с размером вашего негатива. Распечатайте цифровой негатив на прозрачной пленке или подготовьте пленочный негатив большого формата. Лучше всего подойдет негатив нормального контраста с хорошей проработкой деталей.

3. Приготовление рабочего раствора

С помощью пипеток отмерьте равное количество **растворов №1 и №2** и тщательно смешайте. Для каждого раствора используйте отдельную пипетку! Рабочий раствор долго не хранится, поэтому готовить его нужно непосредственно перед нанесением из расчета 3-4 мл на 1 лист 24x30 см.

4. Покрытие бумаги

Нанесите рабочий раствор на бумагу с помощью кисти, оставьте в темноте до полного высыхания или просушите холодным феном. *Если покрытие получается недостаточно равномерным, попробуйте добавить к рабочему раствору эмульгатор из расчета: 1 капля на 10 мл рабочего раствора. Если раствор стал слишком вязким, предварительно разбавьте эмульгатор водой.

5. Экспозиция

После полного высыхания положите бумагу на жесткую поверхность (подойдет лист фанеры), расположите сверху негатив, прижмите прозрачным стеклом. Или используйте специальную рамку для контактной печати. Поставьте получившийся "бутерброд" под источник ультрафиолета - солнечный свет или УФ-лампу. Время экспозиции подбирается экспериментально (от 3 мин. на ярком солнце).

6. Проявка

Промойте отпечаток в нескольких сменах воды комнатной температуры. В первую кювету с водой желательно добавить щепотку лимонной кислоты - это ускорит промывку. Когда из светов полностью уйдет желтый оттенок, отпечаток можно вешать на просушку. После высыхания насыщенность изображения заметно увеличится.

(дополнительно)

7. Увеличение насыщенности

Чтобы оценить конечный результат, не дожидаясь высыхания, поместите промытый отпечаток в слабый раствор перекиси водорода (25 мл 3% аптечной перекиси на литр воды). Изображение за несколько секунд приобретет насыщенный синий цвет. После ванны с перекисью промойте отпечаток водой в течение 5 мин. и повесьте на просушку.

8. Контраст

Цианотипия позволяет довольно гибко управлять контрастом в процессе печати. Освоив процесс с исходной формулой 1:1, попробуйте поменять соотношение растворов №1 и №2. Общие рекомендации: раствор №2 работает на увеличение контраста, чувствительности и насыщенности. Раствор №1 снижает контраст и чувствительность, улучшает проработку деталей, смещает оттенок отпечатка от насыщенно-синего к голубому.

9. Тонирование

Цианотипия тонируется в разнообразные оттенки от сине-розового до сепии и персикового со всевозможными промежуточными вариантами. Используйте тонер для цианотипии (на 2 л или на 5 л рабочего раствора), следуйте инструкциям в описании.